

KULTURPALAST - LINDEN

April 2012 Programm

Tanz

Mittwoch, 04.04.2012, 19.00 Uhr

BAILATE - Rueda de Casino (Tanzkurs)

Rueda de Casino ist ein kubanischer Gruppentanz, der idealerweise mit sechs bis zehn Paaren getanzt wird. In der Rueda (Rad) bilden alle beteiligten Paare einen Kreis und tanzen jeweils synchron die gleichen Figuren

Live- Musik

Donnerstag, 05.04.2012, 20:00 Uhr

WULF HÜHN, (Chanons, Hannover)

DAS BLAUE WUNDERCHANSONS UND MEHR

da, wo das freche leben sich in seiner unflätigen salonmusik einfach quer durchblaut, so zwischen largo, höhenflug, hammelwahnsinn, marseillaise und poesieverdacht, da flittern doch tatsächlich verschiedenste schräge worte und unverfrorene melodien in eine musisch angejazzte liebschaft: wulf hühn, komponist, schriftsteller, sänger und gitarrist präsentiert literarische und politische chansons - viele davon aus eigener feder. dieses anspruchsvolle konzept wird aber unterhaltsam aufgelockert durch eingesprengte bekannte songs und werke international bedeutender kolleginnen & kollegen, so u.a. von barbara, gilbert bécaud, jacques brel, leonard cohen, hanns eisler, mordechai gebirtig, e. hachfeld, john lennon, hermann leopoldi, p.c. leroyer, rouget de lisle, georges moustaki, astor piazzolla, walter andreas schwarz, rudolf skutajan, mario trejo und kurt tucholsky, aber auch von johann sebastian bach, ludwig von beethoven und friedrich schiller, manches davon in einer eigenen deutschsprachigen nach-dichtung.

alles in allem: ein anspruchsvolles, unterhaltsam aufrührendes programm hauptsächlich in deutsch, aber auch in englisch, französisch, spanisch, jiddisch - und wienerisch...

Live- Musik

Freitag, 06.04.2012, 20:00 Uhr

DIE GARAGENJUNGS (Japanischer Pop / Jazz)

CLAUDIA VERKAUFT (Hannover)

Sanfte, melancholisch optimistische Klänge zum Karfreitag, Eintritt frei.

Garagenjungs, die meisten ihrer Tracks werden in der Garage entwickelt, wobei ein breites musikalisches Spektrum zum Leben erwacht: Die Garagenjungs spielen Jazz

Claudia verkauft, für deutschsprachige melancholisch-optimistische Indie-Pop-Stücke über das Leben im Hamburger Old-School-Stil steht claudia verkauft. Die Band claudia verkauft spielte lange Zeit als Duo (Gitarre, Schlagzeug) und tritt erstmalig als Trio auf, wodurch die Musik sich vielfältiger, druckvoller und hypnotischer entfalten kann. '

Live- Musik

Samstag, 07.04.2012, 20:00 Uhr

CIRQUE ROYAL (Rock, Konstanz)

Die vier Konstanzer öffnen die Büchse der Pandora und schicken den Zuhörer mit Schimmerlichtgeschwindigkeit auf einen bewusstseinsweiternden Trip ins Hi-Fi Nirvana.

In zehn abwechslungsreichen „Space Pop“-Etappen reißen Cirque Royal unbekümmert längst überflüssig gewordene Genre Grenzen ein und pendeln mit Delay, Druck und

Dynamik schlafwandlerisch sicher zwischen Fiebertraum und tragikomischer Realität. Soundflächenmäßig eher in überirdischen Sphären wabernd, suchen Cirque Royal auf der Textebene stets die Auseinandersetzung mit existenzialistischen Grunderfahrungen in der postglobalisierten Welt. Ohne in die Pathos-Falle zu tapen oder den moralischen Zeige- bzw. Stinkefinger zu schwenken, sezieren sie mit ironischem Galgenhumor die menschliche Gefühlspalette auf der dunklen Seite der Macht: Entfremdung, Kontrollverlust, Kafka, Paranoia, Herzscheiße, Kinski und Fluchtfantasien. „**Is this how we run these days?**“

Kurt Ebelhäuser (Blackmail, Scumbucket) hielt derweil in der Ground Control seines berühmt-berüchtigten *Tonstudio-45* soundtechnisch wieder einmal die goldrichtigen Fäden in der Hand. Mit seinem Angebot, „We Come In Peace“ zu produzieren, bestätigt er einmal mehr seine untrügliche Spürnase in Sachen unpeinlicher Gitarrenmusik aus deutschen Breiten.

Tanz

Mittwoch, 11.04.2012, 19.00 Uhr

BAILATE - Rueda de Casino (Tanzkurs)

Rueda de Casino ist ein kubanischer Gruppentanz, der idealerweise mit sechs bis zehn Paaren getanzt wird. In der Rueda (Rad) bilden alle beteiligten Paare einen Kreis und tanzen jeweils synchron die gleichen Figuren

Live- Musik

Donnerstag, 12.04.2012, 20.00 Uhr

JAZZ-SESSION mit der Eröffnungsband:**MS SONIQUE**, das Quartett wurde im Frühjahr 2011 von Martin Seusing in Kiel gegründet. Brasilianische Musik und amerikanische Jazz Standards werden quasi aus dem Eff Eff dem Publikum dargeboten. Martin Seusing: Saxophon, Gitarre, Gesang, Vincent Judith: Gitarre
Dimitar Bonev: E- Bass, Peter Weise: Schlagzeug
danach und zwischendurch und danach Warteraumjazz mit Mija.

Live- Musik

Freitag, 13.04.2012, 20:00 Uhr

CUE (Funk / Indie / Rock, Hannover)

Cue machen, was sie wollen - und das ist mal funky, mal rockig, mal Pop, Folk, Soul oder experimentell - immer aber Cue-music. Stilistisch vielseitig, kennt Cue keine Berührungsgänge vor diversen Geschmacksrichtungen, läßt sich in keine Schublade stecken und lebt von der eigenen Sonderbarkeit. Das Konzept der Band ist daher einfach zu benennen: Stilistische Offenheit mit dominantem Gesang! Die Sängerin und Komponistin Claudia Roggendorf, die auch die lyrisch, zumeist ironischen Texte zu verantworten hat, gründete die Band schon in ihrer Schulzeit. Nach einigen Ausflügen zu ganz verschiedenen Projekten und einer längeren Zusammenarbeit mit dem bekannten Ex-Jane und- Eloy-Keyborder Manfred Wieczorke holte sie 1993 ihren Lieblingsgitaristen Matthias Rabe zurück und reanimierte Cue. Die eigenwilligen Songs entstehen durch die unverwüstliche Gemeinschaftsarbeit zwischen dem ideenreichen Gitarristen und der Sängerin mit der ausdrucksstarken Stimme. Ob Brettgitarre oder expressive Balladen, das unverwechselbare Spiel des Cue-Gitarristen prägt das Programm der Band. Obwohl Cue aufgrund ihrer 76 Umbesetzungen eigentlich ins Guinnessbuch der Rekorde gehören, wurde das Dreamteam Roggendorf/Rabe 2001 durch noch ein dauerhaftes Mitglied erweitert: Keyborderin Antje Wefing hat sich durch ihr kreatives Spiel, sowie kompositorischen Einfallsreichtum bewährt und Cue zu einem nicht nur musikalisch interessanten Exzentriker-Trio vervollständigt. Es bildete sich eine von wirklicher Durchsetzungskraft gekennzeichnete, qualitätsorientierte Cue-Elite heraus. Cue integrieren gern diverse Gastmusiker in ihre Arbeit. Typisch für Cue ist auch die Zusammenarbeit mit Musikern, die nicht dem Bereich der Rockmusik entstammen: Geige, Cello oder lateinamerikanische Percussion werden gekonnt

eingesetzt und kennzeichnen den individuellen Sound der Band.

Party

Samstag, 14.04.2012, 20.00 Uhr

LINDEN BY NIGHT für Lindens Nachtschwärmer. Gemixte Cocktails & gemixter Sound

Lesung

Dienstag, 17.04.2012, 20:00 Uhr

HENNING TAUBE - Im Wahn der Zeichen

Henning Taube beschreibt in seinem Buch die Lebensphase, die durch Drogen und Schizophrenie geprägt ist. In totaler Offenheit zeichnet er ein Bild der Krankheit und seines Umgangs damit. Er zeigt, wie die Welt angesehen werden kann im Verklärungsbild von Halluzinationen und Drogen. Hierbei kann der Leser direkt eintauchen in das Erlebnis, wie unser Denken, die so objektiv erscheinende Welt, in eine total veränderte, subjektiv empfundene Scheinwelt verwandelt. Jedes Lächeln wird zur Botschaft, jeder Fingerzeig wird zum Zeichen...Das Buch ist ein wichtiger Erfahrungsbericht, der Aufschluss über das Erleben mit Schizophrenie und manisch-depressiven Episoden geben kann. Beeindruckend wird geschildert, wie stark unsere Gedanken die Welt verändern können.

Tanz

Mittwoch, 18.04.2012, 19.00 Uhr

BAILATE - Rueda de Casino (Tanzkurs)

Rueda de Casino ist ein kubanischer Gruppentanz, der idealerweise mit sechs bis zehn Paaren getanzt wird. In der Rueda (Rad) bilden alle beteiligten Paare einen Kreis und tanzen jeweils synchron die gleichen Figuren

Live- Musik

Donnerstag, 19.04.2012 20.00 Uhr

OFFENE BÜHNE HANNOVER

Worum es geht: Die offene Bühne Hannover ist ein Forum für akustische Musik aller Couleur. Egal Rock, Pop, Folk, Jazz, Blues, Singer / Songwriter oder Comedy: alles erlaubt! Egal ob Profi, Anfänger oder Aufhörer: alles erlaubt! Eigene Songs, Covers, Klassiker: alles Erlaubt! Einzelkünstler, Duos, Bands: alles erlaubt!
Spezieller Gast: bei jeder Veranstaltung gibt es einen "Speziellen Gast", der als "Amuse-Gueule" den Abend mit einem eigenen Programm eröffnet. Danach heißt es dann: Bühne frei für jeden der will. Keine Anmeldung, keine Setlist, keiner weiß was passieren wird. Klavier und Westerngitarre stehen zur Verfügung. Den Rest: machst du. Eintritt ist frei. Ganz großes Mitmachkino

Live- Musik

Freitag, 20.01.2012, 20:00 Uhr

DIE „INSKRUMENTALISTEN (Hannover)

LE REX(Funk / Jazz / Rock, Bern)

Die „Inskruentalisten“ präsentieren ihre neue CD:
„Das Gewissen der Welt“Musikalisch bedienen sich die „Inskruentalisten“ aus fast allen Stilender Neuzeit. Der verbindende Faden zu den Stimmen ist dabei die Percussion.Neben bekannten Schlagern und Shantys im Voodoo-Gewand werden Kostproben aus der gerade erschienenen CD zu hören sein.
Die Musiker der AuE-Kreativschule sind Bewohner einer Langzeitpsychiatrie bei Hannover und werden beim Auftritt von Gastmusikern

begleitet.

Le Rex sind vier Bläser und ein Schlagzeug: Die ultimative Mischung aus Groove, Harmonie und fetten Bläsermelodien mit dem Hang zum Unerwarteten.

Die Band um den Berner Saxophonisten Marc Stucki hat sich im letzten Sommer für zwei Wochen nach Korsika zurückgezogen um in den Büschen zu proben, am Strand eine CD aufzunehmen und auf der Strasse spontane Konzerte zu geben.

Das Spektrum der Musik von Le Rex reicht von knackigen Popgrooves bis balkanesken Hornriffs, mitreissend ausgelassenen Rhythm and Blues Parts bis zu bleierner Begräbnisromantik. Die fünf Musiker sind, obwohl sie gänzlich ohne Strom musizieren, jederzeit elektrisierend.

BENEDIKT REISING (Altosax) / MARC STUCKI (Tenorsax) / ANDREAS TSCHOPP (Trombone) / MARC UNTERNÄHRER (Tuba) / RICO BAUMANN (Drums)

Party

Samstag, 21.04.2012, 20.00 Uhr

25th ANNIVERSARY CLUB, Dj Fabulous, Hip Hop und artverwantes

Party

Dienstag, 24.04.2012, 20.00 Uhr

DEEP ORBEAT - Deep Beats and nice grooves mit Dj KaiPiranha

Tanz

Mittwoch, 25.04.2012, 19.00 Uhr

BAILATE - Rueda de Casino (Tanzkurs)

Rueda de Casino ist ein kubanischer Gruppentanz, der idealerweise mit sechs bis zehn Paaren getanzt wird. In der Rueda (Rad) bilden alle beteiligten Paare einen Kreis und tanzen jeweils synchron die gleichen Figuren

Live- Musik

Donnerstag, 26.04.2012, 20.00 Uhr

JAZZ-SESSION mit der Eröffnungsband:**AGRO/SCHOMBURG/RUPPERT/SCHULZ**

Zooey Agro (voc), Till Schomburg (b), Ansgar Ruppert (vib) und Andreas Schulz (dr) dekonstruieren den Pudding der Liebe hin zu einer Pumpgun aus Wurst. Im Spannungsfeld zwischen artgerecht und alternativ begabt weben sie ein schillerndes Netz, welches im Spiegel der Interaktion auch als Trampolin fungiert. Helfen die anderen, wenn einer mal runterfällt?

danach und zwischendurch und danach Warteraumjazz mit Mija.

Live- Musik

Freitag, 27.04.2012, 20.00 Uhr

BRUNO PUNANI (Balkan beat, Hannover)

Bruno Punani macht sich stark für Freunde der authentischen Gitarrenmusik und preisen Song für Song das Zusammensein.

Das atmosphärische Programm führt die schönsten Elemente der Fest- und Feierkulturen aus Osteuropa zusammen. Orientalische, abendländische und südländische Facetten ergänzen die rhythmische Feinkost.

Unwiderstehlich und ansteckend!

Bruno Punani füllt die Feier mit Freude. So viel gute Laune wird vom Publikum dauernd mit dem gleichen Ausruf honoriert – Zugabe!

Es gibt keinen Haken – Bruno Punani ist allseits beliebt!

Party

Samstag, 28.04.2012, 20.00 Uhr

LINDEN BY NIGHT für Lindens Nachtschwärmer. Gemixte Cocktails & gemixter Sound

Party

Montag, 30.04.2012, 18:00 Uhr

OCCUPY PARTY (Protestbewegung, Hannover)

OCCUPY, Tanz in den Mai Party

Occupy feiert in den Mai, Ideen austauschen, Kontakte knüpfen, Lachen, Tanzen, Flirten und was euch sonst noch so einfällt ...