

KULTURPALAST – LINDEN
MÄRZ 2012 Programm

Party

Donnerstag, 01.03.2011, 20.00 Uhr
SOULLOUNGE

Party

Freitag, 02.03.2011, 20.00 Uhr
LINDEN BY NIGHT für Lindens Nachtschwärmer. Gemixte Cocktails & gemixter Soul

Party

Samstag, 03.03.2011, 20.00 Uhr
SIX BEAT UNDER – Hippe Beatse Hopp! LOOPPARA vs. Catholic Boy

Tanz

Mittwoch, 07.03.2012, 19.00 Uhr
BAILATE – Rueda de Casino ab Mai im Kulturpalast Linden
Rueda de Casino ist ein kubanischer Gruppentanz, der idealerweise mit sechs bis zehn Paaren getanzt wird. In der Rueda (Rad) bilden alle beteiligten Paare einen Kreis und tanzen jeweils synchron die gleichen Figuren.

Live- Musik

Donnerstag, 08.03.2012, 20.00 Uhr
JAZZ-SESSION mit der Eröffnungsband: **THE MUSIC OF PAT METHENY**, Nils Mosen (git), Clara Däubler(b), Tobias Decker (dr)
danach und zwischendurch und danach Warteraumjazz mit Mija.

Live- Musik

Freitag, 09.03.2012, 20.00 Uhr
BREEZE (Melodramatischer Pop-Song, Hannover)
VINYL (Alternative / Progressive, Hannover)
"breeze" besteht seit 2001 und ist ursprünglich aus einem Studio-Projekt von Ottfried Mietzke (Gitarre/Keyboards) und Hansi Arnold (Gesang/Schlagzeug) hervorgegangen. 2006/2008 stieß Kai Paulmann als neuer (Live-)Schlagzeuger dazu, wurde nach der Trennung von BREEZE im Frühjahr 2009 im Sommer 2011 durch Ralf Striewski ersetzt. Die Musik von breeze ist vielschichtig und bietet intelligente Kompositionen abseits des Mainstream. Die oft ungewöhnlichen Harmonien werden von melodiösem Gesang getragen. Es finden sich sowohl ruhige Songs, basierend auf Gitarre und Gesang, längere Stücke mit sphärischen oder orchestralen Keyboard-Arrangements, als auch harte, rockige oder progressive Elemente.
Vinyl, die Band besteht aus zwei Personen, Ramin und Siedda. Das Besondere der Musik von VINYL ist die Vorgehensweise bei der Komposition ihrer ersten CD. Wie man es bereits aus der Romanliteratur kennt, wo ein Verfasser ein Buch anfängt zu schreiben und nach der Hälfte einem anderen Verfasser die Erzählung des Romans überlässt, der das Buch zu Ende schreibt, so ähnlich hat auch die Band VINYL ihre erste CD produziert. Ramin hat die Instrumentalmusik komponiert und eingespielt. Siedda hat anschließend die Gesangsmelodie entwickelt und die Texte geschrieben. Die Musik von VINYL kann man als sphärischen Rock bezeichnen.

Party

Samstag, 10. 03. 2011, 20.00 Uhr

LINDEN BY NIGHT für Lindens Nachtschwärmer. Gemixte Cocktails & gemixter Soul

Tanz

Mittwoch, 14. 03. 2012, 19.00 Uhr

BAILATE – Rueda de Casino ab Mai im Kulturpalast Linden

Rueda de Casino ist ein kubanischer Gruppentanz, der idealerweise mit sechs bis zehn Paaren getanzt wird. In der Rueda (Rad) bilden alle beteiligten Paare einen Kreis und tanzen jeweils synchron die gleichen Figuren.

Live- Musik

Donnerstag, 19. 01. 2012 20.00 Uhr

OFFENE BÜHNE HANNOVER

Worum es geht: Die offene Bühne Hannover ist ein Forum für akustische Musik aller Couleur. Egal Rock, Pop, Folk, Jazz, Blues, Singer / Songwriter oder Comedy: alles erlaubt! Egal ob Profi, Anfänger oder Aufhörer: alles erlaubt! Eigene Songs, Covers, Klassiker: alles Erlaubt! Einzelkünstler, Duos, Bands: alles erlaubt!

Spezieller Gast: bei jeder Veranstaltung gibt es einen "Speziellen Gast", der als "Amuse-Gueule" den Abend mit einem eigenen Programm eröffnet. Danach heißt es dann: Bühne frei für jeden der will. Keine Anmeldung, keine Setlist, keiner weiß was passieren wird. Klavier und Westerngitarre stehen zur Verfügung. Den Rest: machst du. Eintritt ist frei. Ganz großes Mitmachkino

Party

Freitag, 16. 03. 2011, 20.00 Uhr

LINDEN BY NIGHT für Lindens Nachtschwärmer. Gemixte Cocktails & gemixter Soul

Live- Musik

Freitag, 17. 03. 2012, 20.00 Uhr

TOM KRIMI (Elektroakustik / Religiös / Thrash, Berlin)

Als "Kind einer kulturell besetzten Zone" wuchs Tom Krimi in Bremen mit jenem anglo-amerikanischen Pop und Rock auf, den vor allem der britische Soldatensender BFBS ins heimische Wohnzimmer funkte.

Nachdem er sich in unzähligen Bands zwischen Avantgardepop und experimenteller Musik ausgetobt hatte, zog es ihn nach Berlin.

Nach frühen Erfolgen als Duo STEREO DE LUXE produziert und schreibt er seither für RAZ OHARA and the odd orchestra, ELLEN ALLIEN, ERIK & ME, ERVING, LABRADOR, sowie HERBST IN PEKING.

2007 veröffentlicht Tom Krimi seine erste Soloplatte. "LIGHTS OFF" enthält 12 Kompositionen und wird als Download vertrieben.

Er liebt Herausforderungen und arbeitet viel und gern. Manchmal verliert er sich darin. So vergehen über die Arbeit an anderen Projekten einige Jahre bevor Tom sich 2011 endlich wieder ins Studio begibt, um "WHY DON´T WE" einzuspielen. Aus einer Flut von über 30 Tracks schaffen es 13 Songperlen auf den Tonträger.

Konsequent pendeln die Songs von "WHY DON´T WE" zwischen eingängigen Melodien und suggestiven Klängen, folk- oder bluesgetränkten Momenten und beinahe filmischen

Atmosphären. Fragile Passagen flirten mit eleganten Streichern, Folk-Pickings, sparsamen Keyboards, zartem Glockenspiel oder klagenden Slide-Melodien. Die geheimnisvolle Stimmung mancher Songs wird durch Tom Krimis charakteristischen Gesang verdichtet, samtweich schiebt er uns zuweilen bizarr anmutende Texte unter.

Als nachdenklicher Poet pendelt Tom Krimi zwischen Ironie und Grübelei. Szenischen Beobachtungen merkt man Krimis Liebe zu skurrilen Figuren an, manche tagebuchartigen Gedanken offenbaren auch persönliche Seelentücken des Künstlers.

So ist die erste Single `DRINK, DRINK, DRINK` nicht etwa die neue Hymne nächtlicher Berlin Touristen sondern erzählt von der Schwierigkeit, dem vermeintlichen Schicksal entgegentreten. In vielen Songs wird – dem Albumtitel entsprechend – das Thema der Freiwilligen Unfreiheit auf- und abgearbeitet.

Seine Vorbilder – sei es Elvis Costello oder The Eels – hört man ab und an durchschimmern. Jedoch besitzt Tom Krimi etwas, was nur wenigen Musiker vergönnt ist – seinen eigenen Stil!

Tom Krimi bringt seine Platte nicht nur als CD, sondern auch im klassischen Vinyl heraus.

Party

Dienstag, 20.03.2012, 20.00 Uhr

DEEP ORBEAT - Deep Beats and nice grooves mit DJ KaiPiranha

Tanz

Mittwoch, 21.03.2012, 19.00 Uhr

BAILATE – Rueda de Casino ab Mai im Kulturpalast Linden

Rueda de Casino ist ein kubanischer Gruppentanz, der idealerweise mit sechs bis zehn Paaren getanzt wird. In der Rueda (Rad) bilden alle beteiligten Paare einen Kreis und tanzen jeweils synchron die gleichen Figuren.

Live- Musik

Donnerstag, 22.03.2012, 20.00 Uhr

JAZZ-SESSION mit der Eröffnungsband: **EGGS OVER EASY**, seit Jahrzehnten kursiert unter Jazzmusikern das Gerücht, Gitarristen und Pianisten würden nicht in eine Band gehören. Das es sich dabei um einen der Größten Irrtümer der Jazzgeschichte handelt, soll heute Abend von Sebastian Steffan (Piano) und Maik Schwanke (7-saitige Konzertgitarre) bewiesen werden. Mit zahlreichen Eigenkompositionen – ganz frisch für dieses Quartett – wird heute mit Unterstützung von Timo Warnecke (Schlagzeug) und Achim Seifert (E-Bass) eine neu gegründete Band vorgestellt, die sicher noch viel von sich hören lässt.

Besetzung:

Sebastian Steffan, Piano, Maik Schwanke, 7-saitige Konzertgitarre, Achim Seifert, E-Bass, Timo Warnecke, Drums

danach und zwischendurch und danach Warteraumjazz mit Mija.

Live- Musik

Freitag, 23.03.2012, 20.00 Uhr

MÄDCHEN (2-step, Braunschweig)

AUTOSCOOTER (Indie / Powerpop / Rock, Hannover)

Braunschweiger Jungs sind MÄDCHEN

MÄDCHEN rocken...

...wie ein rotziger Udo Jürgens, wie ein gut intonierender Udo Lindenberg. Ein wenig als hätte Elton John unter Drogeneinfluss die Hamburger Schule besucht. Drei Jungs mit Klavier, Bass, Schlagzeug und eingängigen Melodien sind MÄDCHEN, die Band mit der wohl

einmaligen Mischung aus Indie,

Pop und Rock, die jeden schon nach den ersten paar Tönen davon überzeugt, dass es für Rockmusik keiner Gitarren bedarf!

Autoscooter: unbeschreiblich, unbegreiflich, wunderschön und so unvergleichlich heißt es da und seit Ende 2010 zelebrieren und leben das die Vier mit Ihrem „Powerpop“.

Kraftvoll, melodisch und vom Herzen kommen Musik & Text daher und schließen sich zu einer Soundwand zusammen, welche bewegt und gleichzeitig berührt. Der Song

„Unbeschreiblich“ wurde von diversen Radiosendern in die Rotation aufgenommen, über 20 Auftritte im gesamten Bundesgebiet waren die Folge. Auf Staatseinladung reiste die Band im September 2011 nach Frankreich spielte die mehrere Konzerte. AutoScooter sind laut, leise, tanzbar und einfach Unbeschreiblich!

Party

Samstag, 24.03.2011, 20.00 Uhr

LINDEN BY NIGHT für Lindens Nachtschwärmer. Gemixte Cocktails & gemixter Soul

Tanz

Mittwoch, 28.03.2012, 19.00 Uhr

BAILATE – Rueda de Casino ab Mai im Kulturpalast Linden

Rueda de Casino ist ein kubanischer Gruppentanz, der idealerweise mit sechs bis zehn Paaren getanzt wird. In der Rueda (Rad) bilden alle beteiligten Paare einen Kreis und tanzen jeweils synchron die gleichen Figuren.

Party

Donnerstag, 29.03.2011, 20.00 Uhr

SOULLOUNGE

Live- Musik

Freitag, 30.03.2012, 20.00 Uhr

BRASILIANISCHER ABEND

Party

Samstag, 31.03.2011, 21.00 Uhr

ALTERNATIV ROCK HIGH SCHOOL-PUNK INDIE PARTY

Ü +/- 35 Party. Auf Top Foutry Hits und Evergreens wartest DU hier wohl vergebens.

Aufgelegt werden tanzbare alternative Rock-Highschool-Punk

Klänge von bekannten und weniger bekannten Indie - Bands.

Frei nach dem Motto...wie kennste nicht, geht aber nach vorne los

...wir sehen uns. Eintritt Frei