

KULTURPALAST – LINDEN
November 2011 Musik Programm

Live – Music

Donnerstag, 03.11.2011, 20.00 Uhr

ABEL&CAIN (Britpop, Düsseldorf)

beweisen Mut: Mut zu großen Melodien, Mut zu großen Songs, Mut sich an großen Namen zu messen und dabei die Treue zu den eigenen musikalischen Wurzeln zu wahren. Auch wenn man sich zwischen Britpop, Indie und Alternative bewegt, ist es keine leichtfertige Entscheidung Coldplay, Oasis und Stereophonics als Referenzbands zu nennen, ... traut sich vielleicht deshalb kaum eine deutsche Band in dieses Lager?

Dass guter Britpop von überall auf der Welt kommen kann, wissen wir seit einigen Jahren, doch Abel&Cain postulieren: "Wir sind keine Kopie und auch keine Retro-Band". Trotzdem traut man sich gekonnt Schubladen weit zu öffnen und dabei gleich durchzulüften. Spätestens beim zweiten Hören erkennt man, dass das musikalische Potential der Band vor allem darin besteht, sich der weitläufigen Palette großer Gitarrenbands zu bedienen und in einen neuen Rahmen zu setzen. Dabei verlieren sie jedoch das Wesentliche nie aus den Augen, die Kraft der Melodie.

Rastlos, angetrieben von der Überzeugung, wo man hin will und gehalten von tiefer Freundschaft bestreiten sie seit 2008 ihren Weg und der ist klar: Musiker, die Stadion-Melodien schreiben, wollen auch in Stadien spielen!

Live – Music

Freitag, 04.11.2011, 20.00 Uhr

Das PPZK Songwriterfestival geht auf Tour!!!!

TALKING ABOUT SONGS IN MY NEIGHBORHOOD TOUR

VERA MOHRS, (Pop, Hannover)

MARTIN UND KIEHM (Songwriter, Hannover)

KAI-OLAF, STEHRENBURG, (Musiker, Songwriter, Entertainer)

MATT HOPPER (Alaska)

LUCKY FONZ (Amsterdam)

PETER PIEK (Leipzig)

Das PPZK-Songwriterfestival war eigentlich seit der ersten Ausgabe eine Institution der Gemeinsamkeit. Und irgendwie ist es ja auch das, was drin steckt, in »Talking About Songs in My Neighborhood«. Kein Wunder also, dass die gemeinsame Musik beim dritten PPZK-Songwriterfestival vordergründiger denn je ist – denn um das lineare Abarbeiten von Setlists einzelner Acts geht es nicht mehr. Die oft multitalentierten Künstler aller Herrenländer werden sich von nun an verstärkt gegenseitig unterstützen, ihre Auftritte gemeinsam planen und Konzerte darbieten, die Hand in Hand gehen, wie ein bunter, multikultureller, akustischer Melting Pot.

Live- Musik

Dienstag, 08.11.2011, 20:00 Uhr

ROCK & BLUES SESSION

Die **BLUESLIPS** eröffnen Hannovers wohl lebendigste Blues-SessionFusion, Blues, Bossa und Samba kreuzten sich in seiner Musik, meint ein anderes Blatt, und "Drums & Percussion" meint gar, Andreas zeige, "dass auch deutsche Musiker im Jazz durchaus neben internationalen Acts bestehen können".

Tanz

Mittwoch, 09.11.2010, 19.00 Uhr

BAILATE – Rueda de Casino ab Mai im Kulturpalast Linden

Rueda de Casino ist ein kubanischer Gruppentanz, der idealerweise mit sechs bis zehn Paaren getanzt wird. In der Rueda (Rad) bilden alle beteiligten Paare einen Kreis und tanzen jeweils synchron die gleichen Figuren.

Live –Music

Donnerstag, 10.11.2011, 20.00 Uhr

JAZZ-SESSION mit der Eröffnungsband: **STEVE SINKOVICS & FRIENDS PLAY THE MUSIC OF CHICK COREA**

Besetzung: Inna Vysotska – voc Daniel Zeinoun – trp, Steve Sinkovics – p, Clara Däubler – b – Oliver Struck –

danach und zwischendurch und danach Warteraumjazz mit Mija,

Party

Freitag, 11.11.2011, 20.00 Uhr

FORROZIADA (Akustisch / Brasilianisch / Thrash, Hannover)

Das Quartett mischt die Klassiker der nordbrasilianischen Tanzmusik von Forró über Baiao bis Xote zu einem höchst tanzbaren Gebraue.

Live- Musik

Donnerstag, 17.11.2011 20.00 Uhr

OFFENE BÜHNE HANNOVER

Worum es geht: Die offene Bühne Hannover ist ein Forum für akustische Musik aller Couleur. Egal Rock, Pop, Folk, Jazz, Blues, Singer /

Songwriter oder Comedy: alles erlaubt! Egal ob Profi, Anfänger oder

Aufhörer: alles erlaubt! Eigene Songs, Covers, Klassiker: alles

Erlaubt! Einzelkünstler, Duos, Bands: alles erlaubt!

Spezieller Gast: bei jeder Veranstaltung gibt es einen "Speziellen Gast", der als "Amuse-Gueule" den Abend mit einem eigenen Programm eröffnet. Danach heißt es dann: Bühne frei für jeden der will. Keine

Anmeldung, keine Setlist, keiner weiß was passieren wird. Klavier und Westergitarre stehen zur Verfügung. Den Rest: machst du. Eintritt ist

frei. Ganz großes Mitmachkino

Live- Musik

Donnerstag, 24.11.2011 20.00 Uhr

JAZZWOCHE HANNOVER – Neues vom Emmichplatz:

GRENZBEREICHE

WATTEN

Im Rahmen der Jazzwoche Hannover spielen zwei spannende Bands aus den gegenüberliegenden Enden ihrer Studienzzeit.

Watten: Paul Engelmann (sax), Michael Hoppe (p), Clara Däubler (b), Hannes Dunker (dr)

Anfang 2011 beschließen Paul Engelmann, Michael Hoppe, Clara Däubler und Hannes Dunker eine Band zu gründen und jede Woche ein Konzert zu geben. Ab März kann man sie jeden Mittwoch in der "Pupille" hören. Da alle vier Musiker kom..ponieren, entsteht ein Repertoire von modernem Jazz aus verschiedenen Blickwinkeln

Grenzbereiche: Lara Lübke (voc), Johannes Wilke (p), Johannes Keller (b), Christin Neddens (dr)

Vier gleiche Stimmen – Christin Neddens, Lara Lübke sowie Johannes Wilke und Johannes Keller bilden gemeinsam mehr als eine Rhythmusgruppe mit Sängerin im Licht. Vielmehr bewegen sich die Gedanken, Motive und Impulse durch das Ensemble, werden aufgegriffen oder kontrastiert, frei von den üblichen Beschränkungen der Rollenverteilung zwischen „Solist“ und „Begleitung“. In den Eigenkompositionen des Quartetts durchfließen sie harmonisch dichte wie auch sehr reduzierte Momente, und bleiben dabei doch immer transparent. Seit neuestem kann man sie auch auf Plastik und in Nullen und Einsen hören: Ihre frisch erschienene CD werden sie an diesem Abend ebenfalls vorstellen und im Gepäck haben.

Live – Music

Freitag, 25.11.2011, 20.00 Uhr

A KEW'S TAG (Acoustic Rock, Hannover, Hamburg, Berlin)

NATASCHA BELL (Akustisch / Pop / Rock, Hannover)

A kew's tag

Ein blitzsauberes Studioalbum zum Bandstart und über 10 Konzerte im ersten Halbjahr erwecken den Eindruck einer steilen Karriere und der Schein trügt nicht.

A kew's tag spielt hoch energetische und absolut innovative Rockmusik, durchweg mit Akustik-Gitarre. Julian Helms (Vocals), Johannes Weik (Guitar, Vocals), Niklas Beck (Bass) und Dominik Schad (Drums) haben Großes vor und werden definitiv noch für einiges Aufsehen sorgen. Überzeugen Sie sich selbst: www.myspace.com/akewstag

Natascha Bell (20) ist Singer Songwriterin und "Popular Music" Studentin an der HMT Hannover. Bis September 2009 lebte die Musikerin noch in Kiel. Dort gewann sie im Jahr 2008 den Gesangswettbewerb "Kiel sucht den Megastar". Im gleichen Jahr wurde sie ebenfalls Gewinnerin eines halbjährigen Stipendiums an der "Sängerakademie" in Hamburg, welches sie auf ihr zukünftiges Musikstudium vorbereitete. Im September 2009 zog sie nach Hamburg um die Vorbereitung zu machen und nebenbei auf den Bühnen Hamburgs ihre Lieder zu präsentieren. Nun gehts wieder weiter in die nächste Stadt, um Popmusik zu studieren, da sie in Hannover die Aufnahmeprüfung bestanden hat und als Gesangsstudentin angenommen wurde. Dort studiert sie bis 2013 und macht ihren Abschluss in "Bachelor of Music".

In Norddeutschland ist Natascha Bell viel auf kleinen Bühnen unterwegs und begeistert ihr Publikum mit ihrer kraftvollen Stimme und ihren ehrlichen Texten über das Leben, die Gesellschaft und die Liebe. Demnächst gibt es neue Aufnahmen von ihr zu hören, also seid gespannt.

Live – Music

Mittwoch, 30.11.2011, 20.00 Uhr

GUIDO GOH(Songwriter , HH)

Seit dem ausverkauften Auftaktkonzert in Hamburg, im Frühjahr 2008 war dem Solo-Künstler Guido Goh klar, dass es eine Menge Folgekonzerte geben wird: Auf der Bühne nur mit Klavier, indischer Sisa (Spezialanfertigung eines indischen Saiteninstrumentes für Guido Goh) und einer schier unter die Haut gehenden, virtuoseren Gesangsstimme, die auch noch 6 Oktaven umfasst, ist jedes Konzert berührend und zugleich tief beeindruckend. Pure Begeisterung beim Publikum, die im gerade erst völlig ausverkauften letzten Konzert in Hamburg gipfelte, ist auf der in diesen Tagen erscheinenden Live-DVD „Guido Goh live in Hamburg“ bestens dokumentiert.

Seit der Zeit des ersten Konzertes findet man inzwischen Wayne Sheehy, Drummer von Ron Wood (Rolling Stones), Jeff Martin von The Tea Party (Best Solo Artist 2007 in Canada), Kathy Kelly (ehemals Kelly Family), sowie nationale und internationale Künstler und Songwriter wie Tom Copson (UK), Inga Rumpf (D), Connor Deasy (IRL) Liz Seaver (IRL) uvm., auf den Alben oder auf der Bühne mit Guido Goh. Konzerte in Irland sowie eine anstehende Tournee in Holland und Live-Termine in UK ergänzen den mittlerweile gut gefüllten Tourneekalender von Guido Goh.

